

crónica





EL Príncipe Valiente®
 DE HAROLD R. FORTER

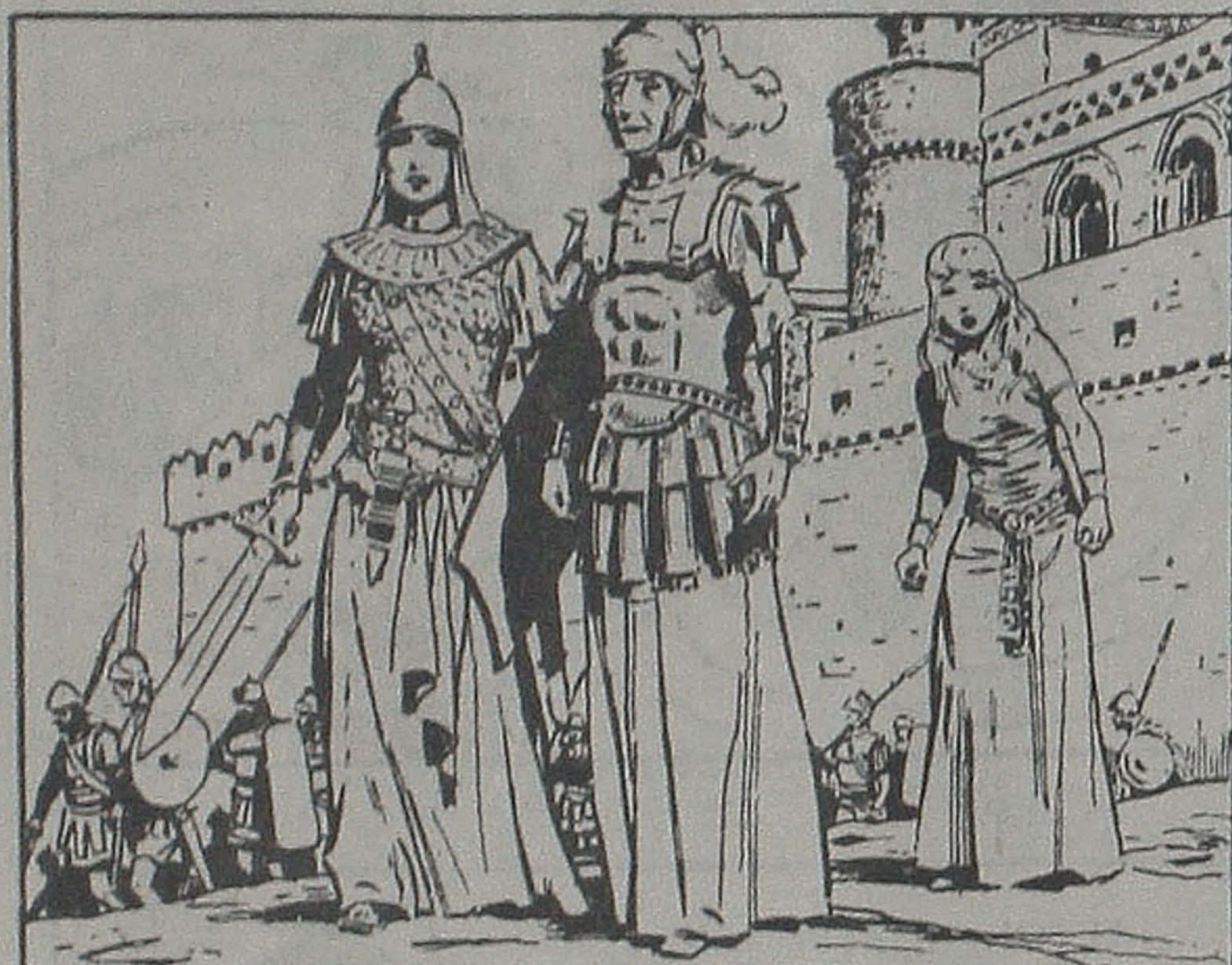
RESUMEN: —NO FUE GRAN COSA COMO BATALLA—COMENTA KAREN.
 —LAS MUJERES NO NOS HEMOS EMOCIONADO CON ELLA—LAMENTA VALETA—, NINGÚN DENODADO HÉROE CON LA ARMADURA ABOLLADA HACIENDO HEROICAS HAZAÑAS. ¿QUÉ LE HA PASADO A LA CABALLERÍA ANDANTE?
 —INI UNO HABRÍA ESCAPADO CON VIDAI —GRUÑE GALÁN CON VOZ PROFUNDA.



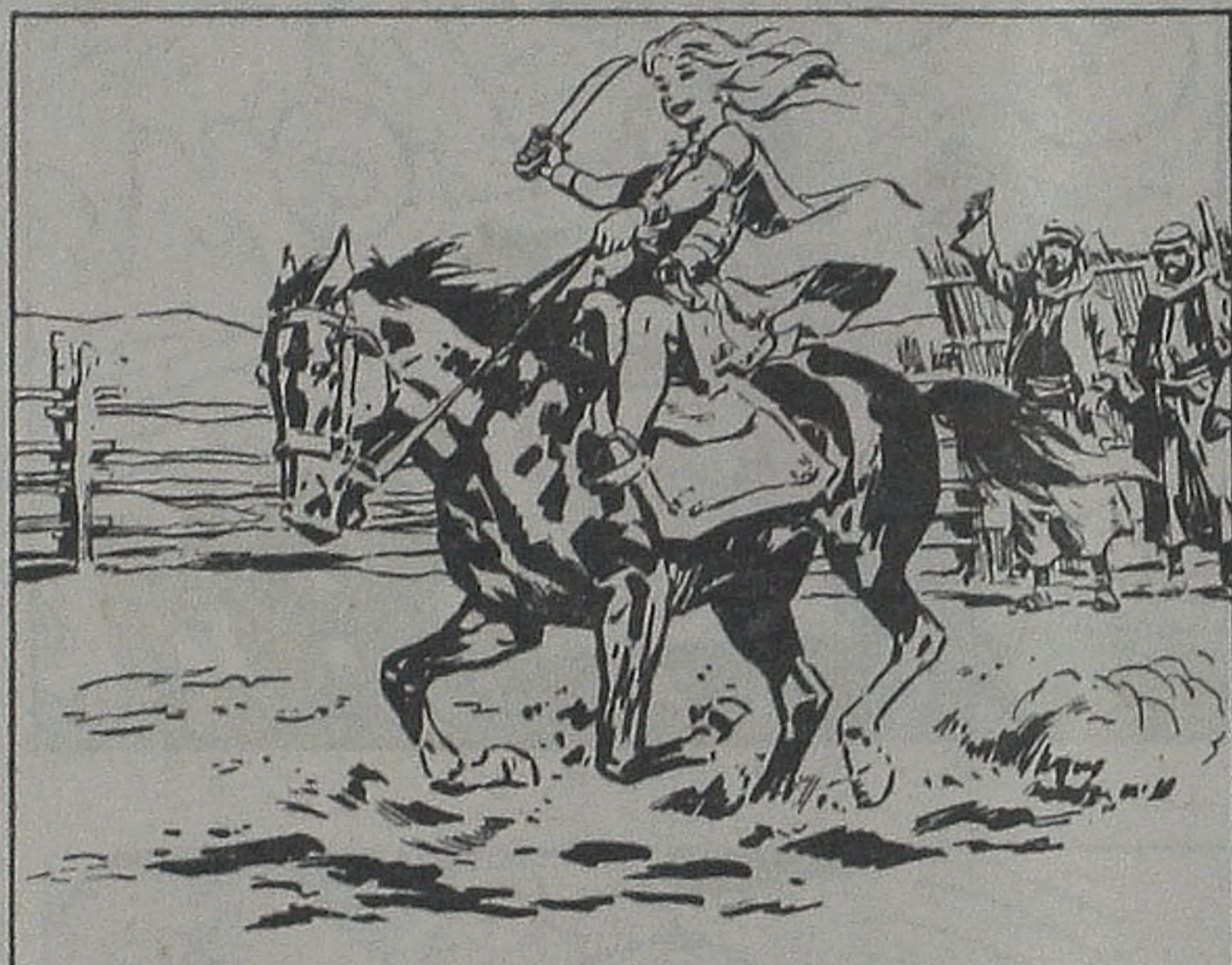
EL PRÍNCIPE VALIENTE NO ESPERA QUE LA INUNDACIÓN BAJE, SINO QUE SE LLEVA SU FAMILIA DE PETRÓPOLIS ANTES QUE LA PESTE, QUE SIEMPRE SIGUE A LAS GUERRAS, SIGNIFIQUE UN RIESGO PARA ELLOS.



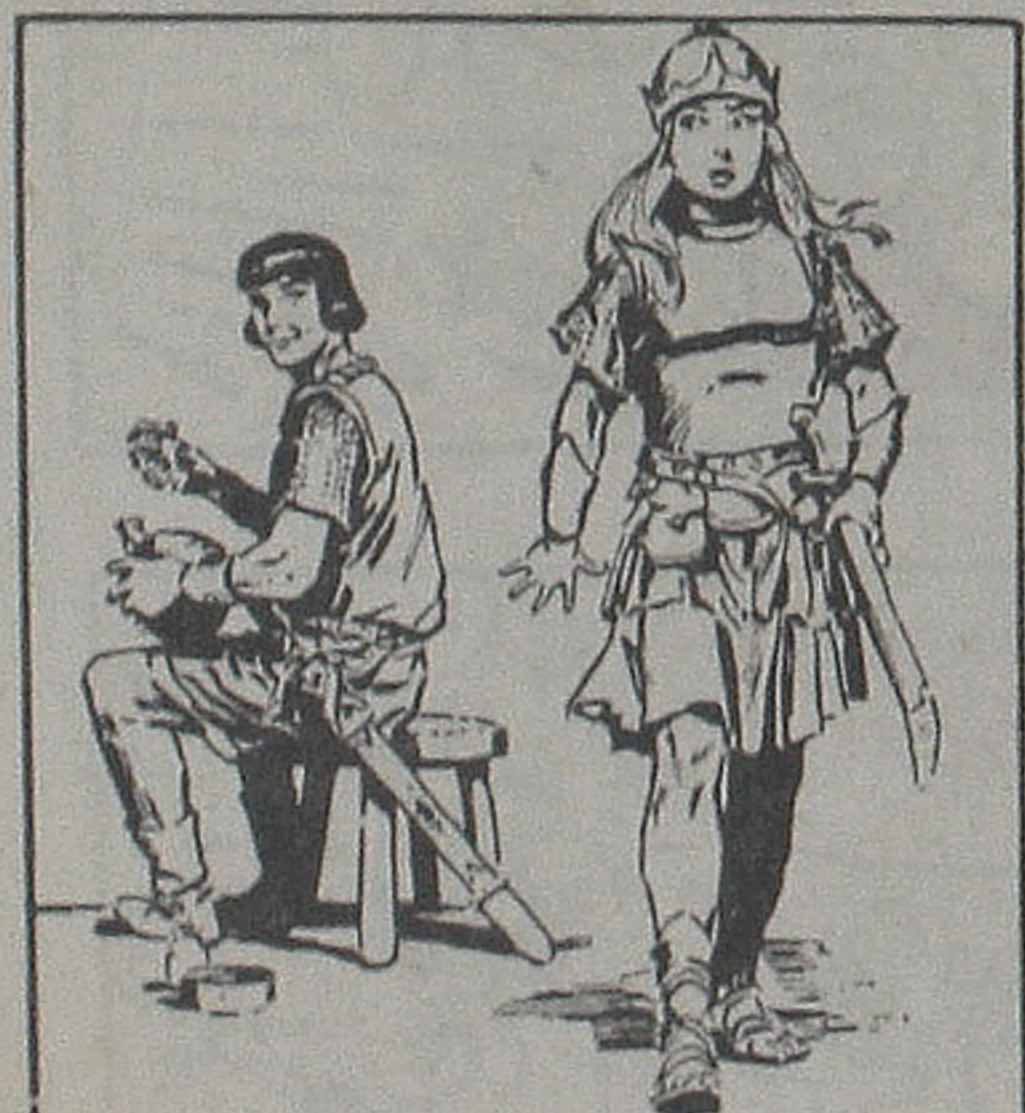
AL FIN, EL CAMINO QUE ATRAVIESA LOS CAMPOS CON REGADÍO SE SECA BASTANTE, Y LA PEQUEÑA TROPA DE VALIENTE PUEDE ATRAVESAR EL VALLE HASTA SU SALIDA.



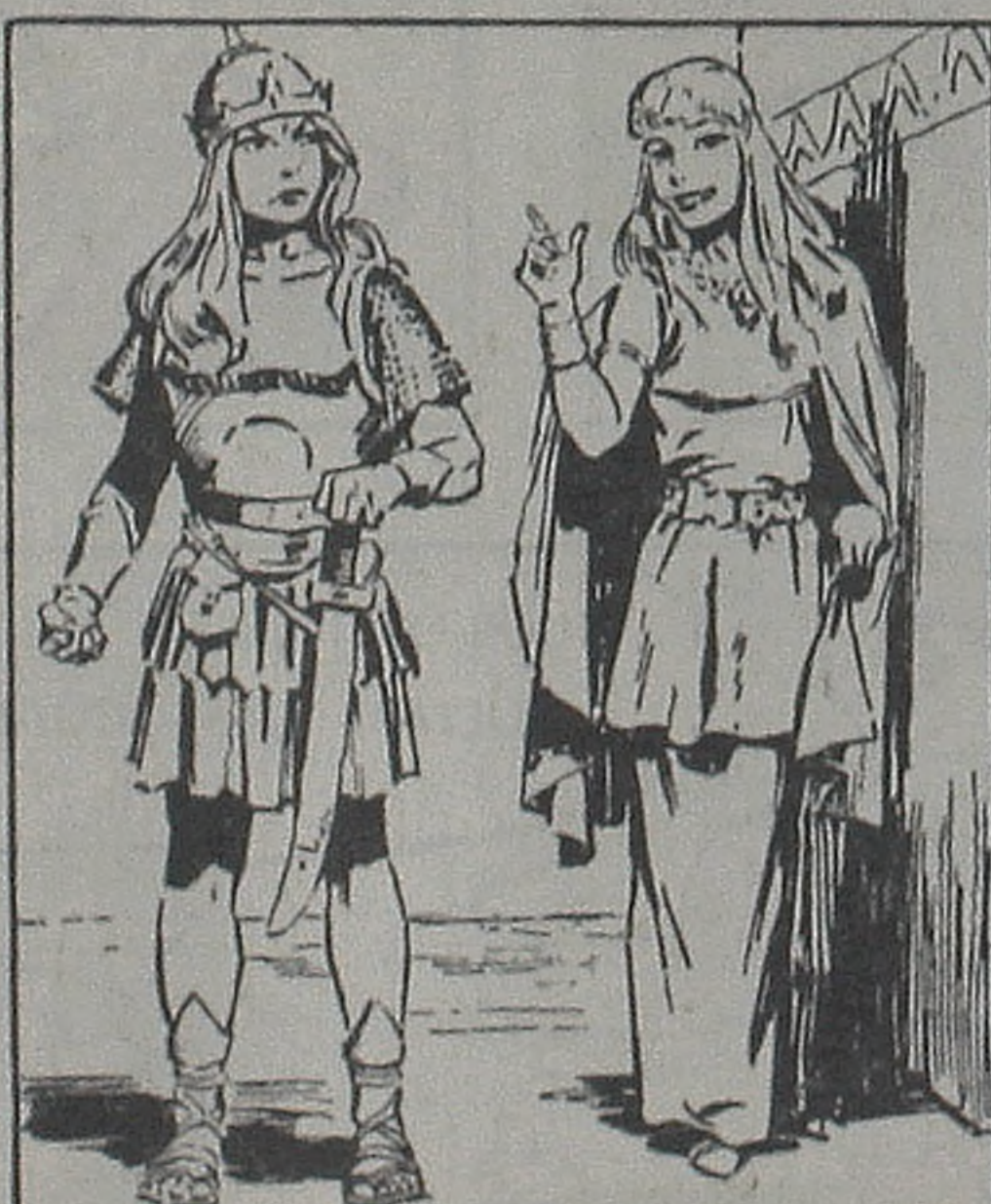
KAREN ESTUVO OBSERVANDO A LA REINA HYPATIA Y A DIANEA DURANTE LA GUERRA CON KHAZÁN.
 —IYO TAMBIÉN SERÉ UNA REINA GUERRERA; PORTARÉ UNA GRAN ESPADA Y MANDARÉ EJÉRCITOS!



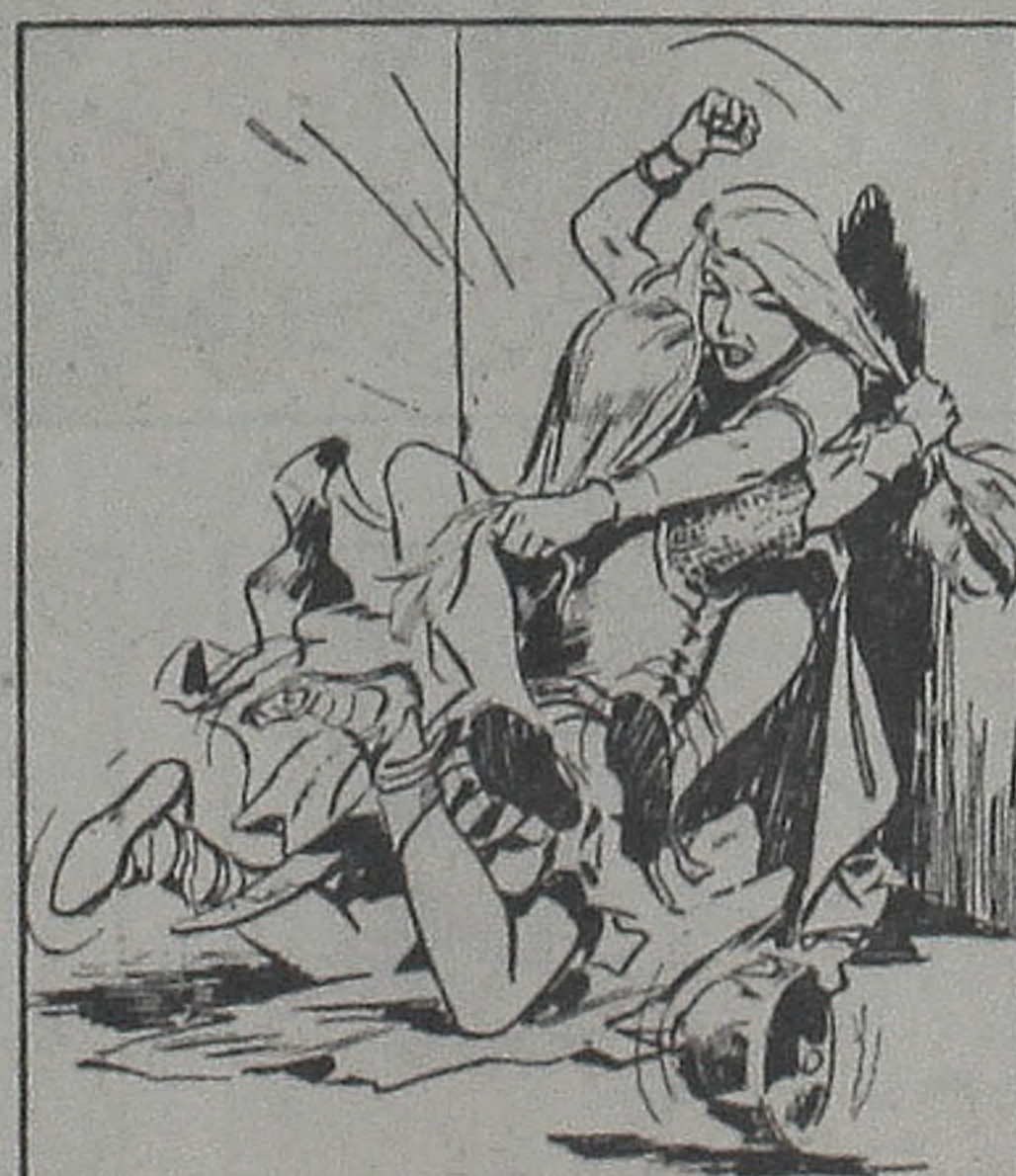
DURANTE LA LARGA JORNADA DE REGRESO A LA COSTA, KAREN ES UN VERDADERO PROBLEMA: SE LANZA, DE PRONTO, AL GALOPE, POR EL DESIERTO, BLANDIENDO UNA PEQUEÑA CIMITARRA, COMO SI ESTUVIERA EN BATALLA. NI SIQUERA SUS GUARDIAS PUEDEN ENFRIAR SU ENTUSIASMO.



—¡SALUDOS, SEÑOR MOHOSO! — EXCLAMA VALIENTE CUANDO SU HIJA AMAZONA PASA CON SU BÉLICA INDUMENTARIA—. ¿HAY GUERRA EN LA GUARDERÍA INFANTIL? KAREN SE PONE FURIOSA Y SIGUE.



PERO, CUANDO VALETA OBSERVA BURLONAMENTE:
 —¡AHÍ ILLEGÓ LA VENDEDORA DE HIERRO VIEJO!



ESTALLA LA FURIA CONTENIDA DE KAREN, Y LA BELLA PRINCESA Y LA RUDA AMAZONA SE LÍAN EN FERÓZ BATALLA.



GUIÁNDOSE POR LOS RUIDOS DE LA RIÑA, ALETA ENTRA EN EL CAMPO DE BATALLA. DE ENTRE AQUELLA TREMOLINA SURGEN DOS RELUCIENTES CABELLERAS RUBIAS, QUE ALETA TOMA FIRMEMENTE Y PONE FIN ASÍ A LA TRIFULCA.



—ES HORA DE QUE LES BUSQUEMOS MARIDOS A NUESTRAS HIJAS, VALIENTE. AUNQUE NO TIENEN MAS QUE DIECISEIS AÑOS, PARECEN MUY CAPACES DE ARREGLARSELAS POR SÍ SOLAS.



—SIEMPRE QUE SE LE LIQUIDA A UN EJÉRCITO EN UNA CIUDAD, HAY DISTURBIOS—OBSERVA VALIENTE—, ASÍ QUE LE PAGAREMOS AL NUESTRO A UN DÍA DE CAMINO DE BEIRUT. SE ALEJARÁN SIN DEMORA PARA PROBAR LOS PECADOS DE LA CIUDAD.



EL SUEÑO DE KAREN ES LLEGAR A SER UNA REINA AMAZONA COMO HYPATIA, SOBERANA DE PETROPOLIS Y COMANDANTE DE SUS EJÉRCITOS. "ENTONCES PODRÍA ENCERRAR A MI ENGREIDA HERMANA EN UN CALABOZO HASTA QUE APRENDIERA UN POCO MÁS DE URBANIDAD".



ENTONCES LLEGA EL MOMENTO HEROICO: OBLIGA A UNA ATEMORIZADA CRIADA A QUE LE CORTE SU RUBIA CABELLERA Y LE DEJE EL PELO DE MODO QUE LE QUEP A BAJO UN YELMO.



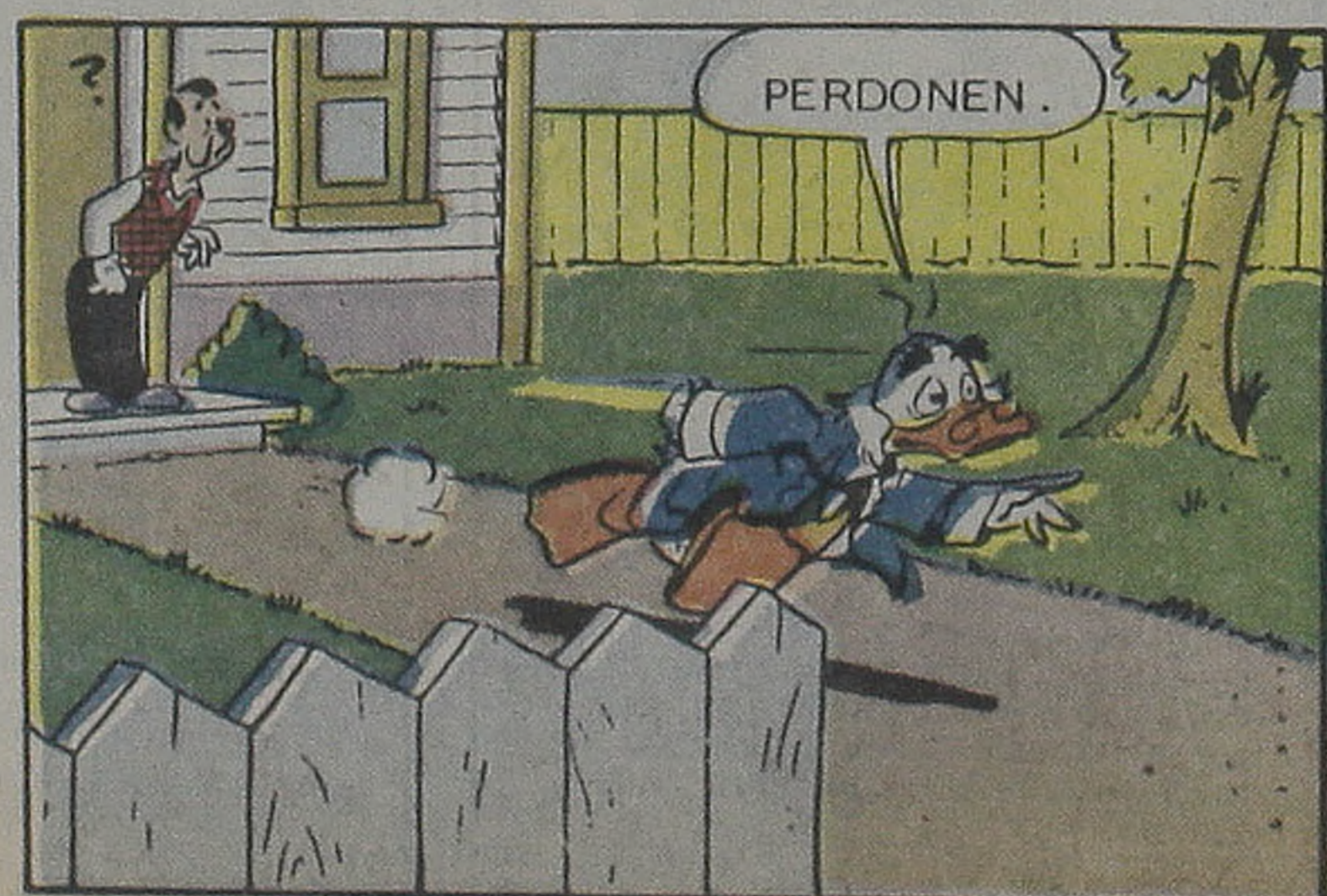
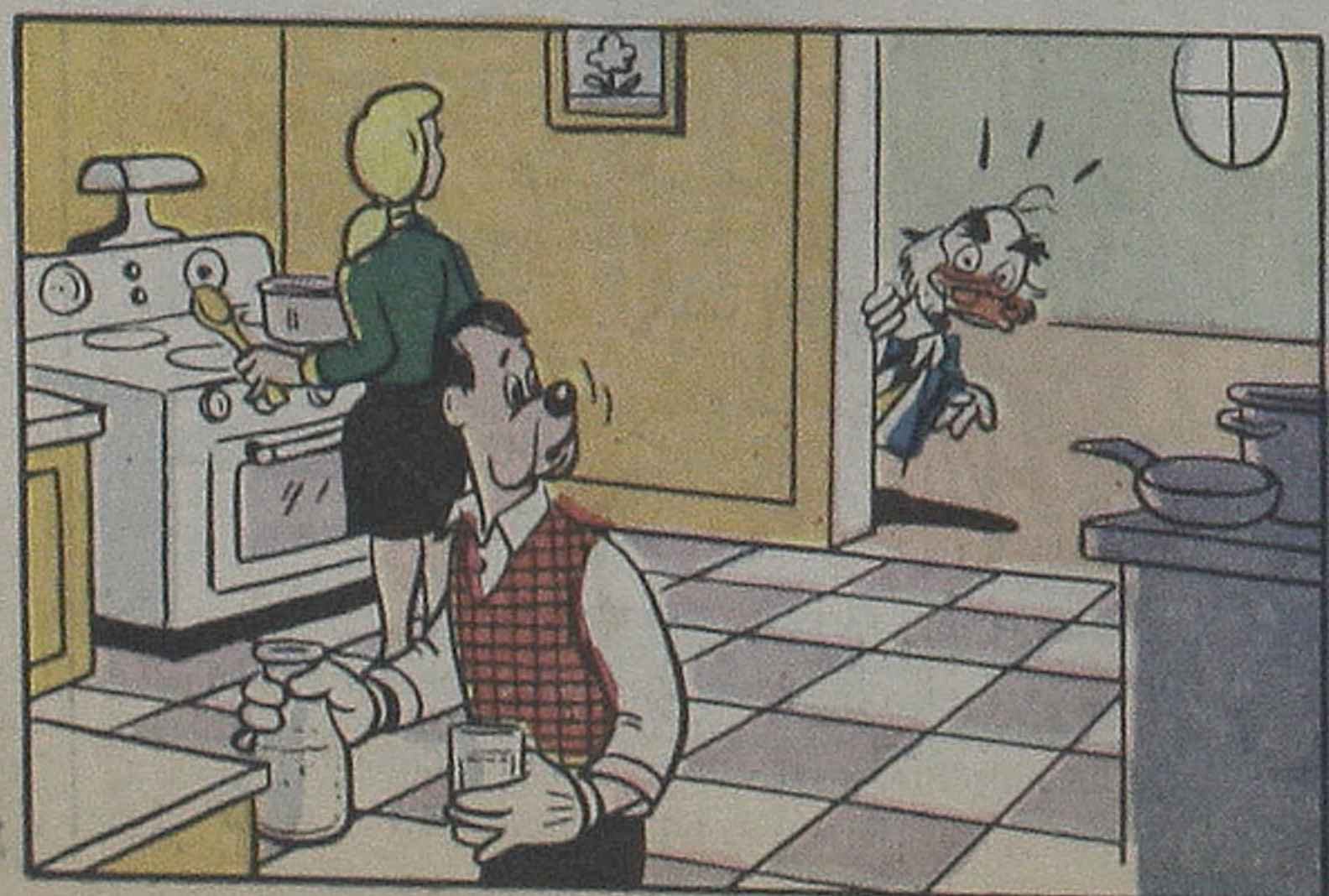
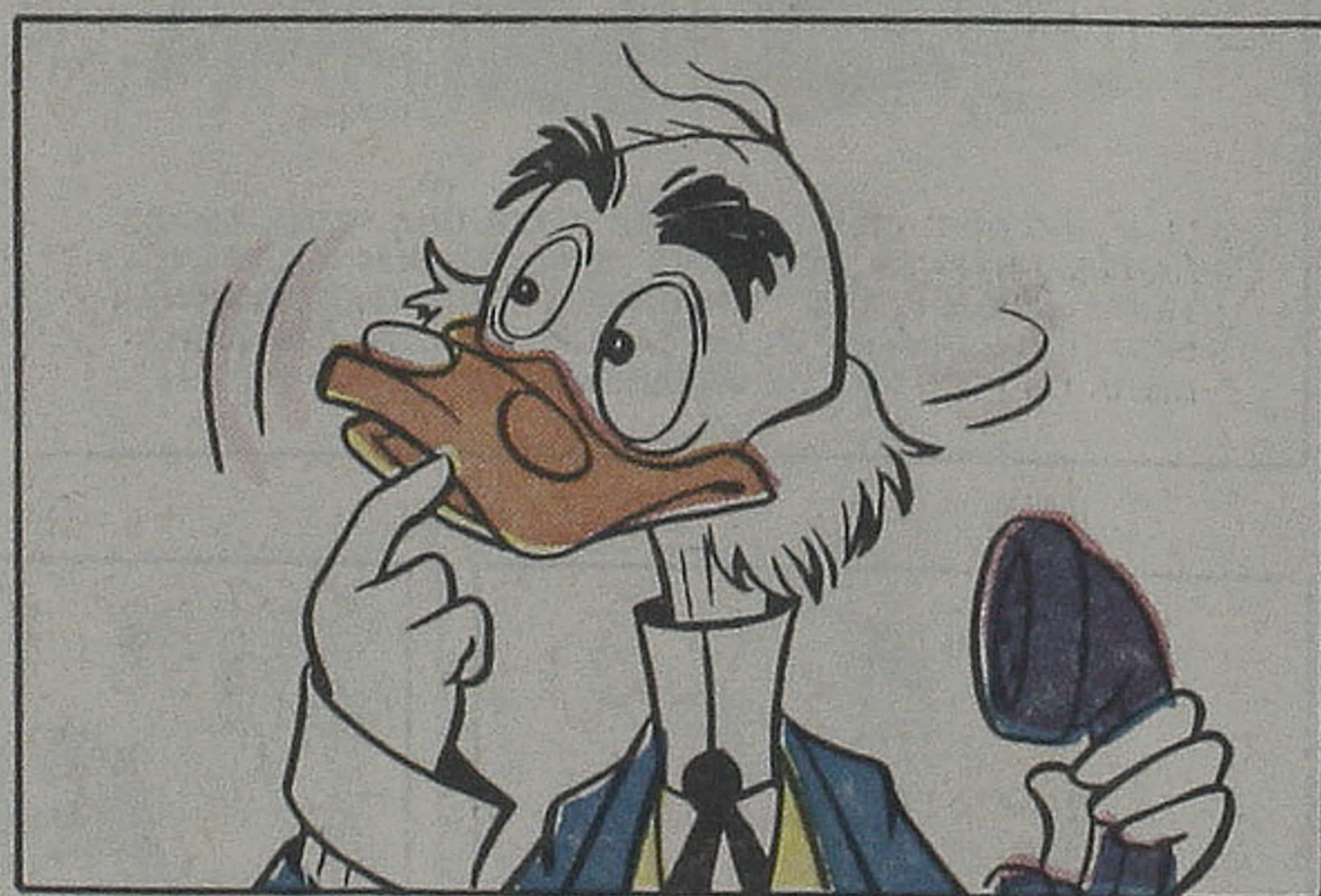
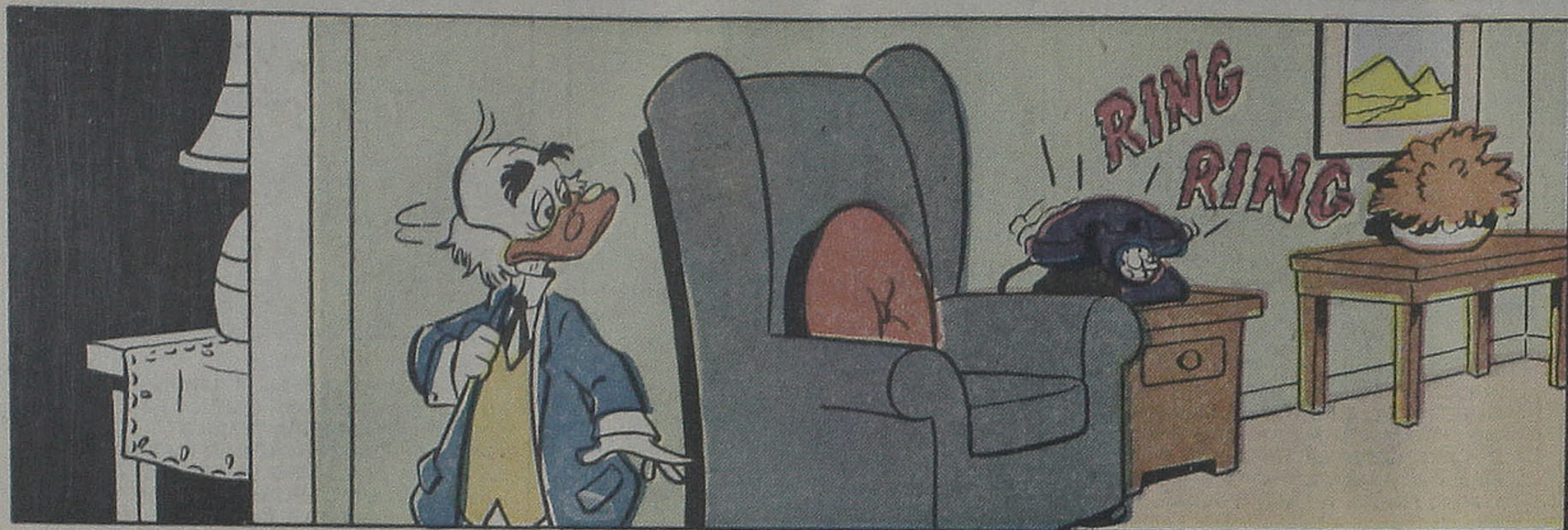
DERRAMA LAGRIMAS POR HABER PERDIDO EL TESORO DE SU HERMOSA CABELLERA, PERO, CUANDO SE PONE LA NUEVA ARMADURA, SE QUEDA EXTASIADA ANTE SU MARCIAL PRESTANCIA.



A LA HORA DE LA CENA, KAREN SE PRESENTA CON TODAS SUS GALAS. SE PRODUCE UN SILENCIO Y LUEGO VALIENTE EXCLAMA COLÉRICO:
— ¡CONQUE QUIERES SER HOMBRE! ENTONCES, DE AHORA EN ADELANTE, VAS A CUIDAR TU PROPIO CABALLO, VAS A PULIR TU ARMADURA Y A PRACTICAR ESGRIMA DOS HORAS AL DÍA, EN LA ARMERÍA, HASTA QUE VUELVA A CRECER TU HERMOSO PELO!

Semana próxima: **La Competición**

EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY

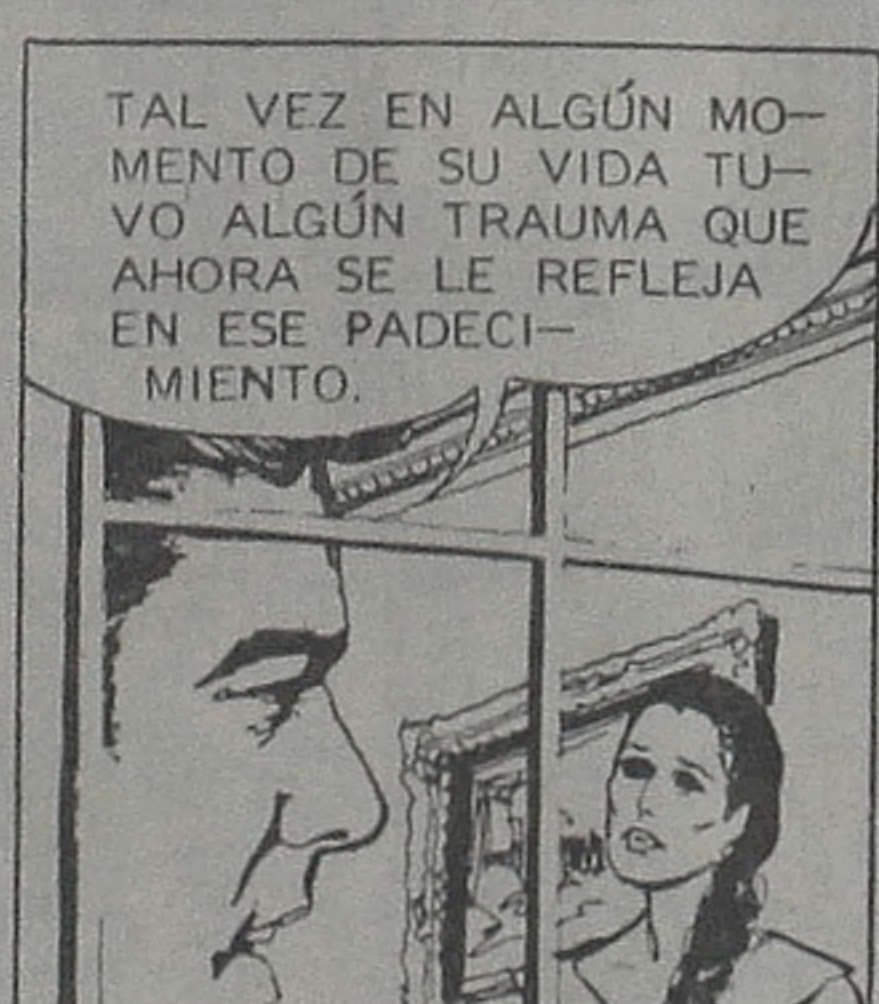
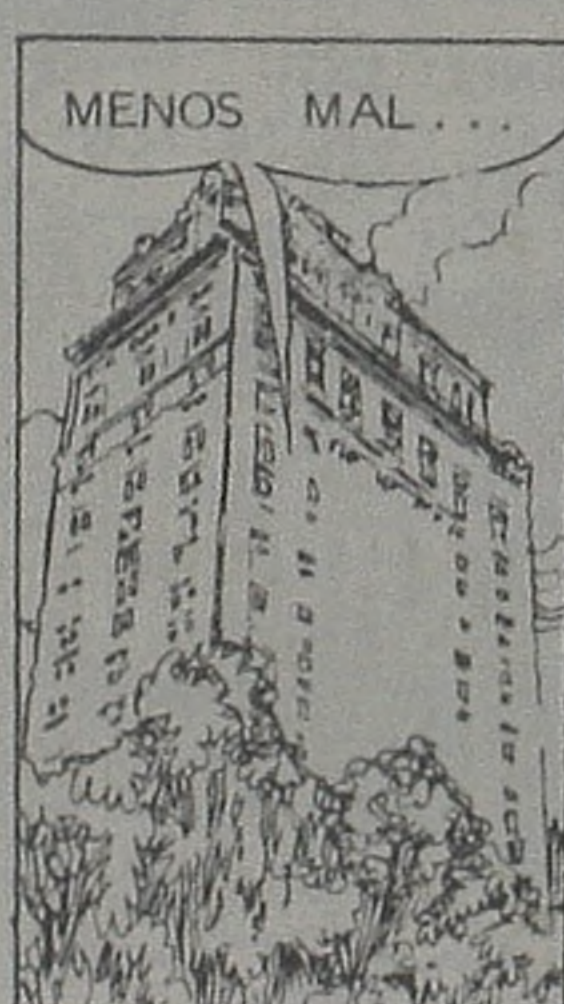


EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY



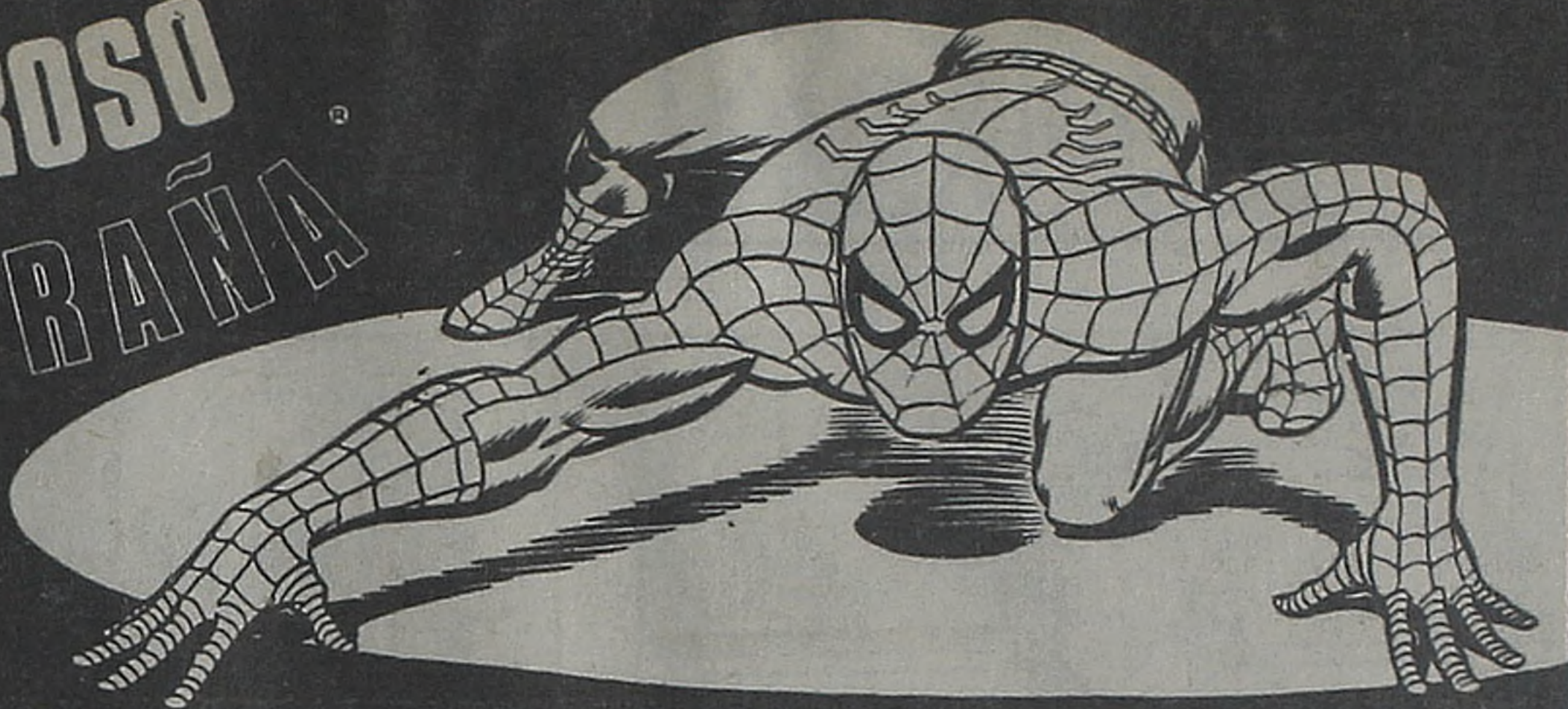
El Dr. KILDARE

por Ken Bald



EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



DESPUES DE UNAS VACACIONES
PETER PARKER RETORNA A
LA NORMALIDAD...

¡EH! ESE PETER-
GENTE NUEVO LIM-
PIA MUY BIEN!

¡QUÉ MANE-
RA DE PASAR
EL TIEMPO,
TODO UN SÚ-
PER-HÉROE!

STAN LEE +
JOHN ROMITA

ÓTROS PASAN SU TIEMPO DE OTRO
MODO...

¡DEME EL CHE-
QUE! ¡PROTEGE.
REMOS SU CHE-
QUE DE LA SU-
BILACIÓN!

¡ALGUNOS CANA-
LLAS PODRIAN
ROBARLA!

¡POLI-
CIA! ¡CA-
LLENSE!

EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¿LE PASA
ALGO, SRA.
PARKER?

¡NO QUIERO QUE
EL POBRE PETER
SE ENTERE! ¡SE
ALARMA!

NO...
NADA...

8842

¿ESTÁ SEGU-
RA DE QUE
ESOS TIPOS
NO LA MOLES-
TARON, SRA.
PARKER?

¡NO PUEDO
DECIRLE LA
VERDAD!
¡SI LE CUEN-
TO, PETER SE
ALARMA!

¡NO, TODO ANDA
MUY BIEN! ¡MU-
CHAS GRACIAS!

BUE-
NAS
NO-
CHES

STAN LEE +
JOHN ROMITA

¿QUÉ LE
HABRÁ
DICHO
ELLA?

¡NO PUDE
OIR NADA CON
EL RUIDO!

¡TENEMOS
QUE ASEGU-
RARNOS DE
QUE NO NOS
ACUSARÁ!

EDITORS PRESS SERVICE, INC.
8843 NUEVA YORK

MÁS TARDE

¿CÓMO ES-
TARÁ TÍA
MAY? ¡TALVEZ
DEBIERA...

¡OH! ¡MI
SENTIDO-
ARAÑA ES-
TÁ VIBRA-
DO! ¡HAY
PELI-
GRO!

¡EL BUEN
SENTIDO-ARA-
ÑITA NO FALLA
NUNCA!

¡TEN CUIDA-
DO! ¡NO LA DE-
JES CAER!

¡PREOCÚPATE
POR LO QUE TÚ
HACES! ¡YO LO
HAGO BIEN!

¡DEBIAMOS ATE-
NERNOS A ROBAR
CHEQUES DE SU-
BILADOS!

¡ESTO ES
CASI COMO
TRABA-
JAR!

STAN LEE +
JOHN ROMITA

¡EH, MUCHA-
CHOS! ¿UNA
FIESTITA PRI-
VADA?

¿QUÉ?

EDITORS PRESS SERVICE, INC.
8844 NUEVA YORK

¡NO NOS
ASUSTAS!
¿COYES?

BUENO
ME ALE-
GRO.

THAK!

STAN LEE +
JOHN ROMITA

VOYA
TRATAR
DE TOCAR
EL INSTRU-
MENTO...

THAK!

EDITORS PRESS SERVICE, INC.
8845 NUEVA YORK

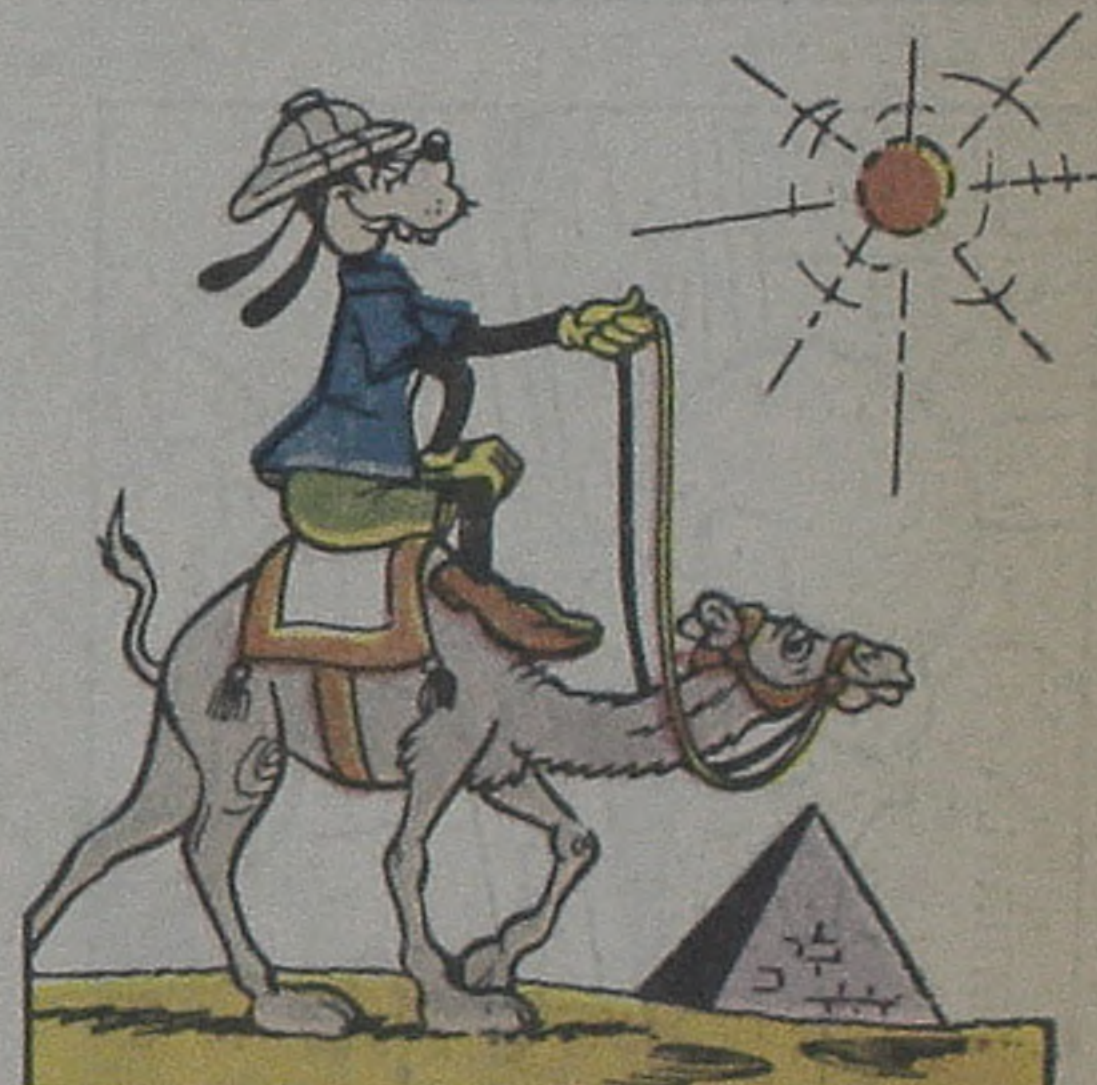
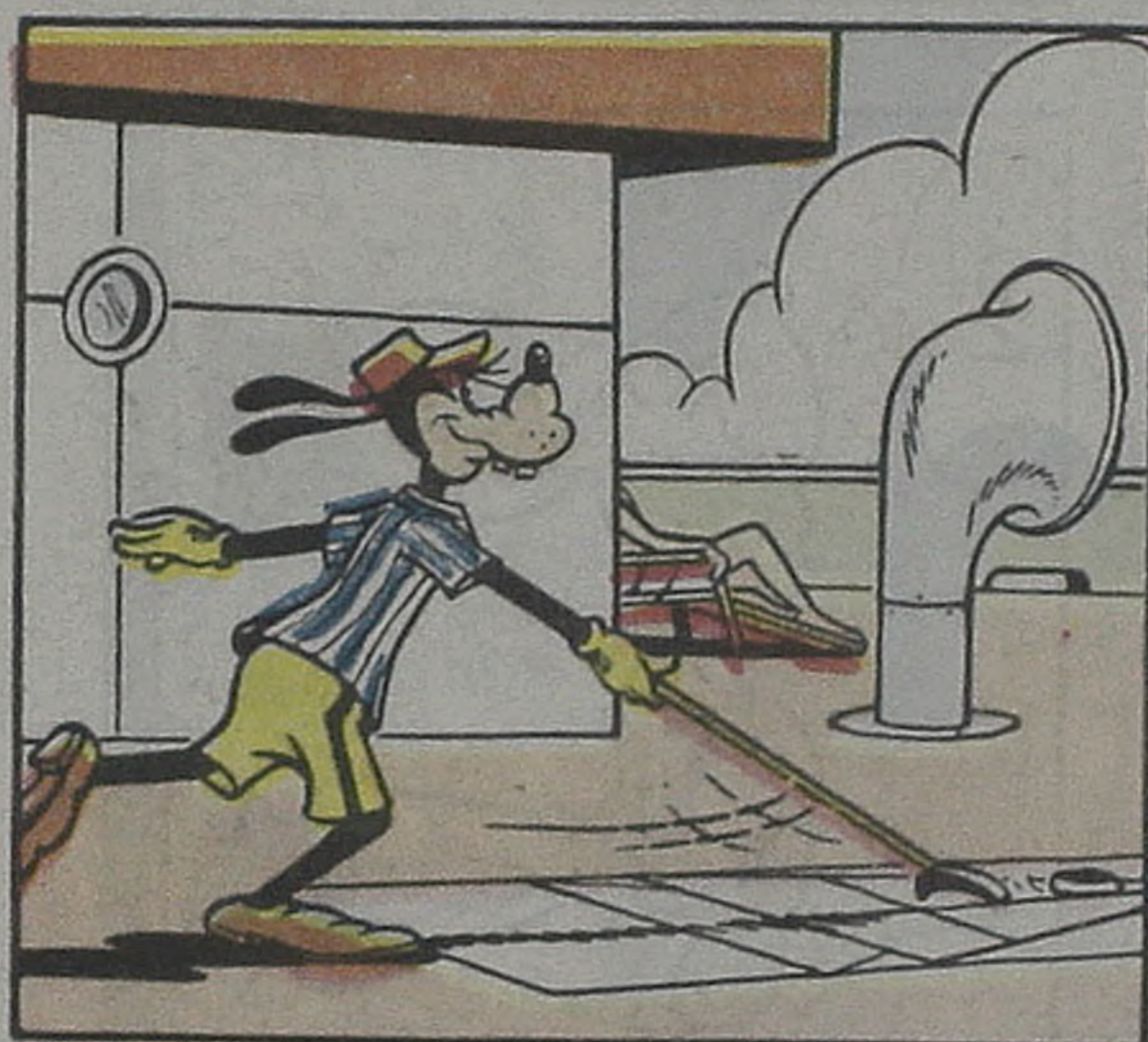
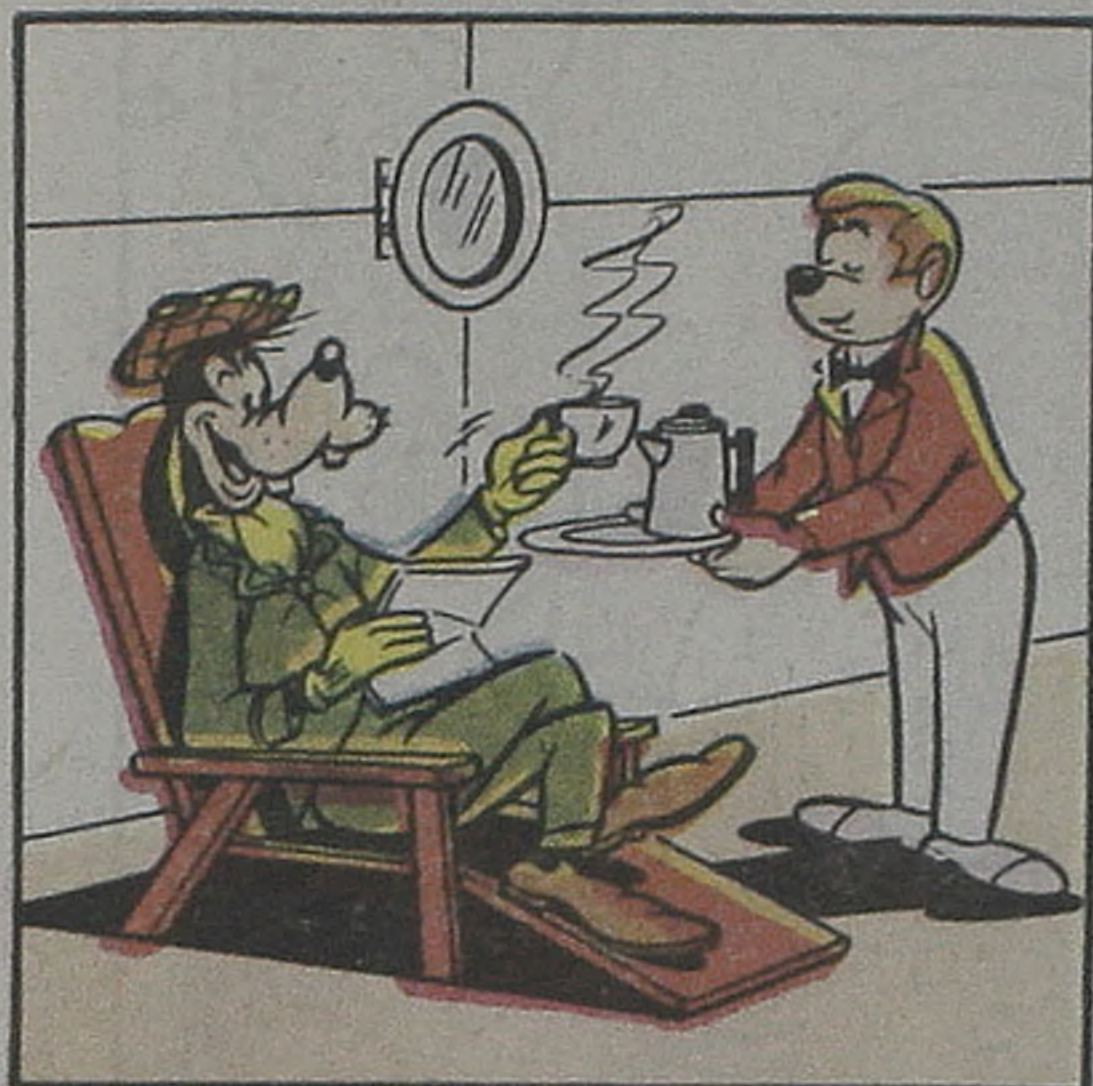
¡OH, NO! ¡SE
CAE Y PASA
GENTE ALLA
ABAJO!

EL RATÓN MICKEY

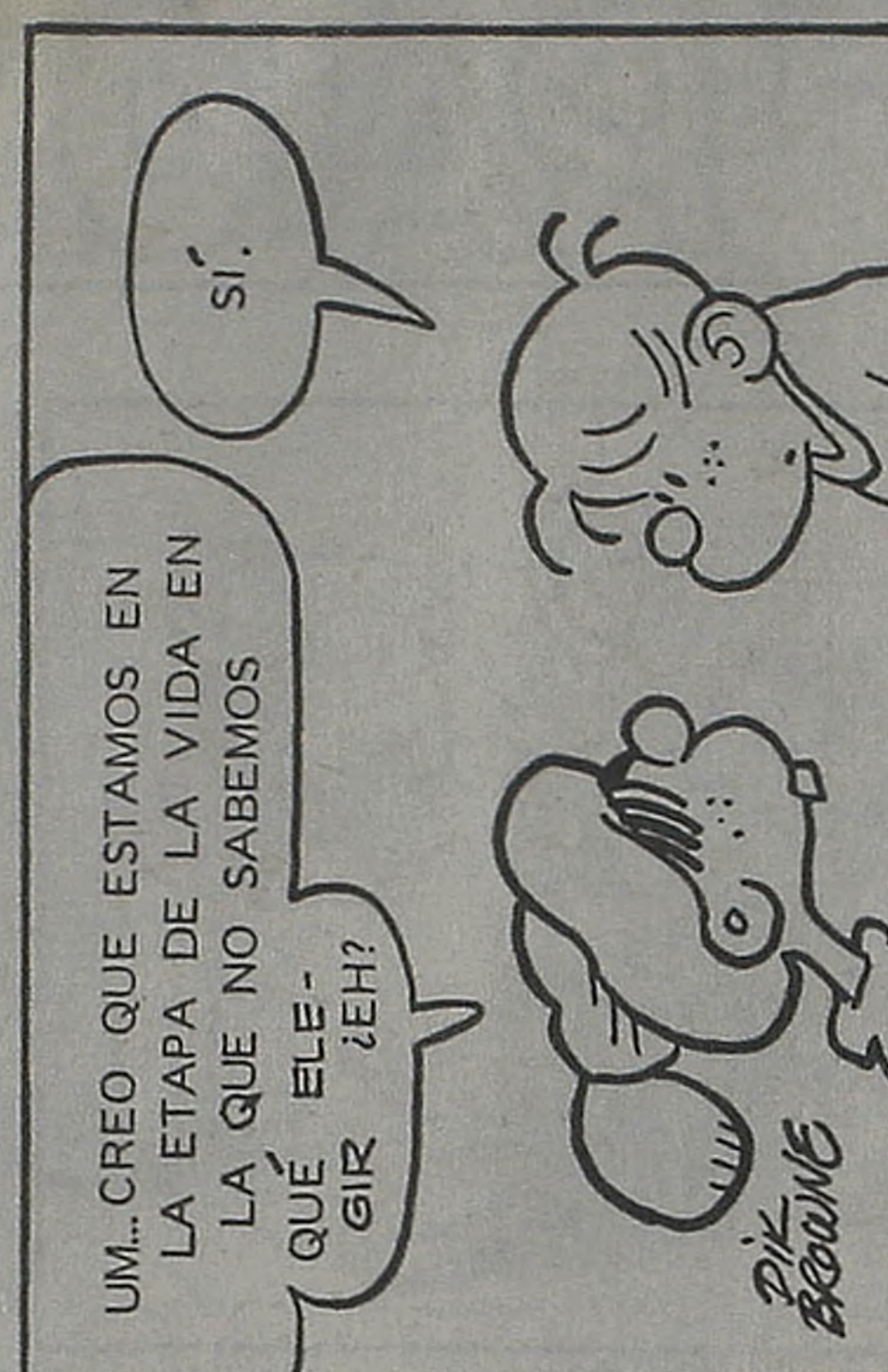
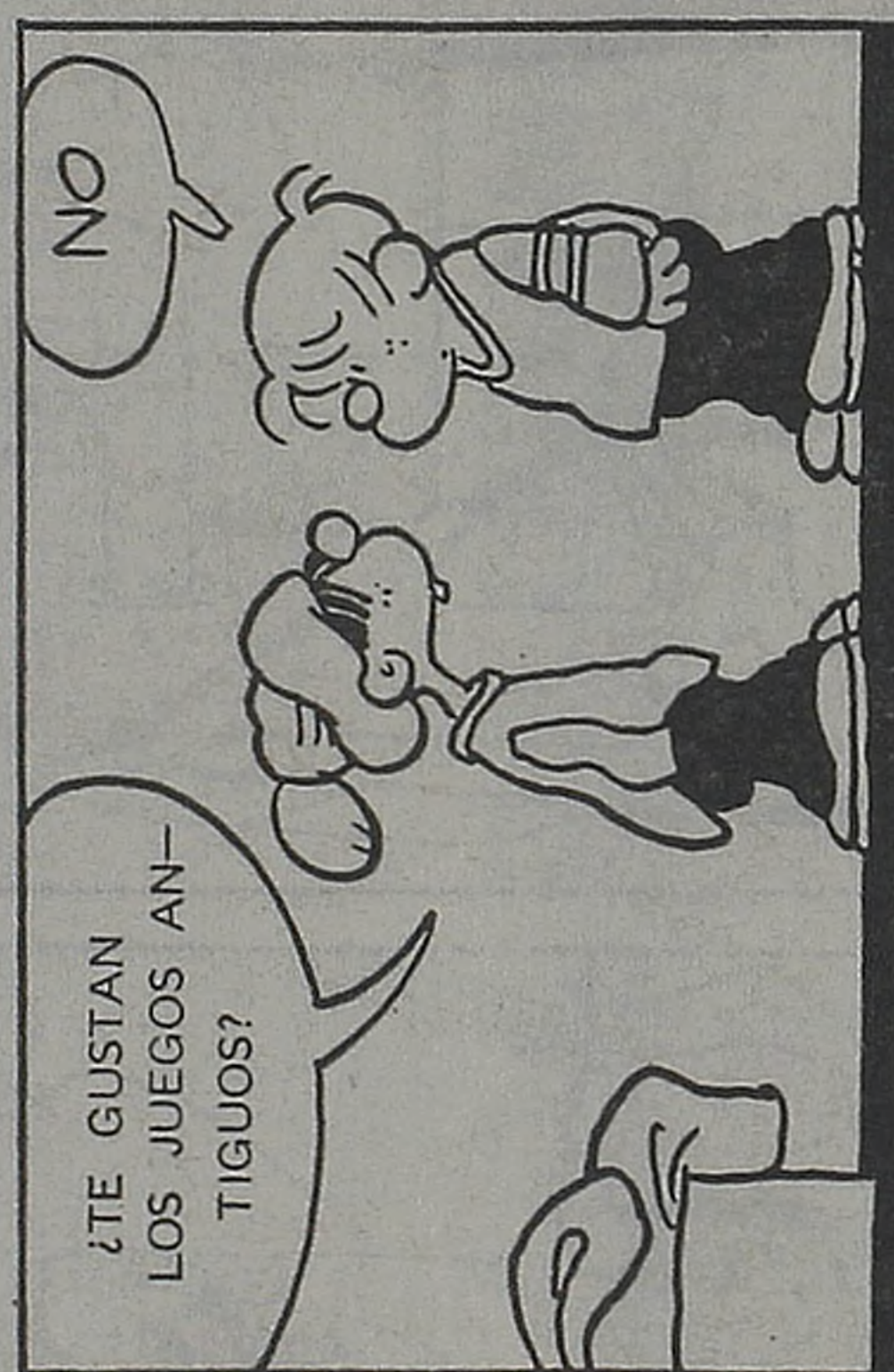
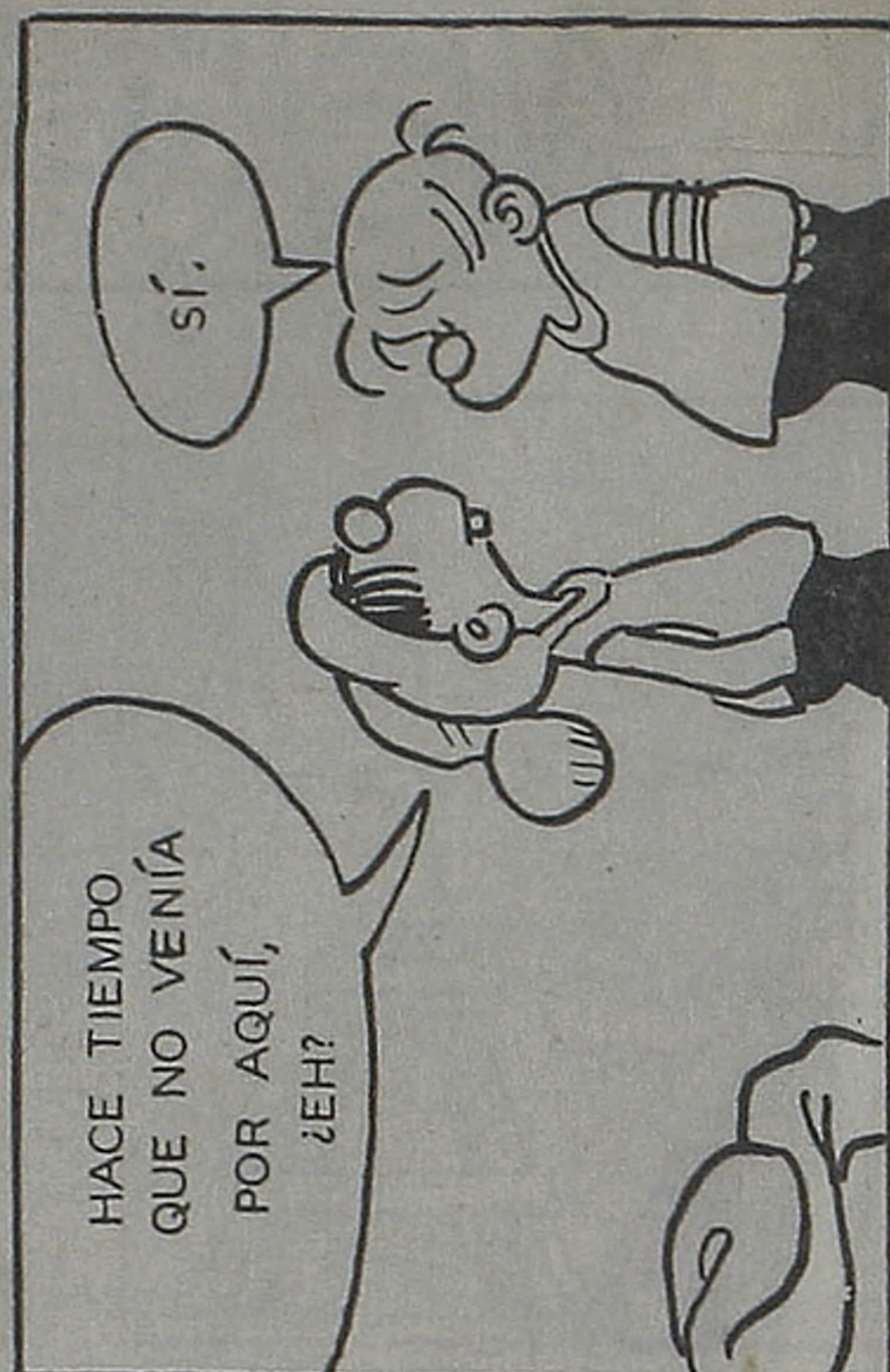
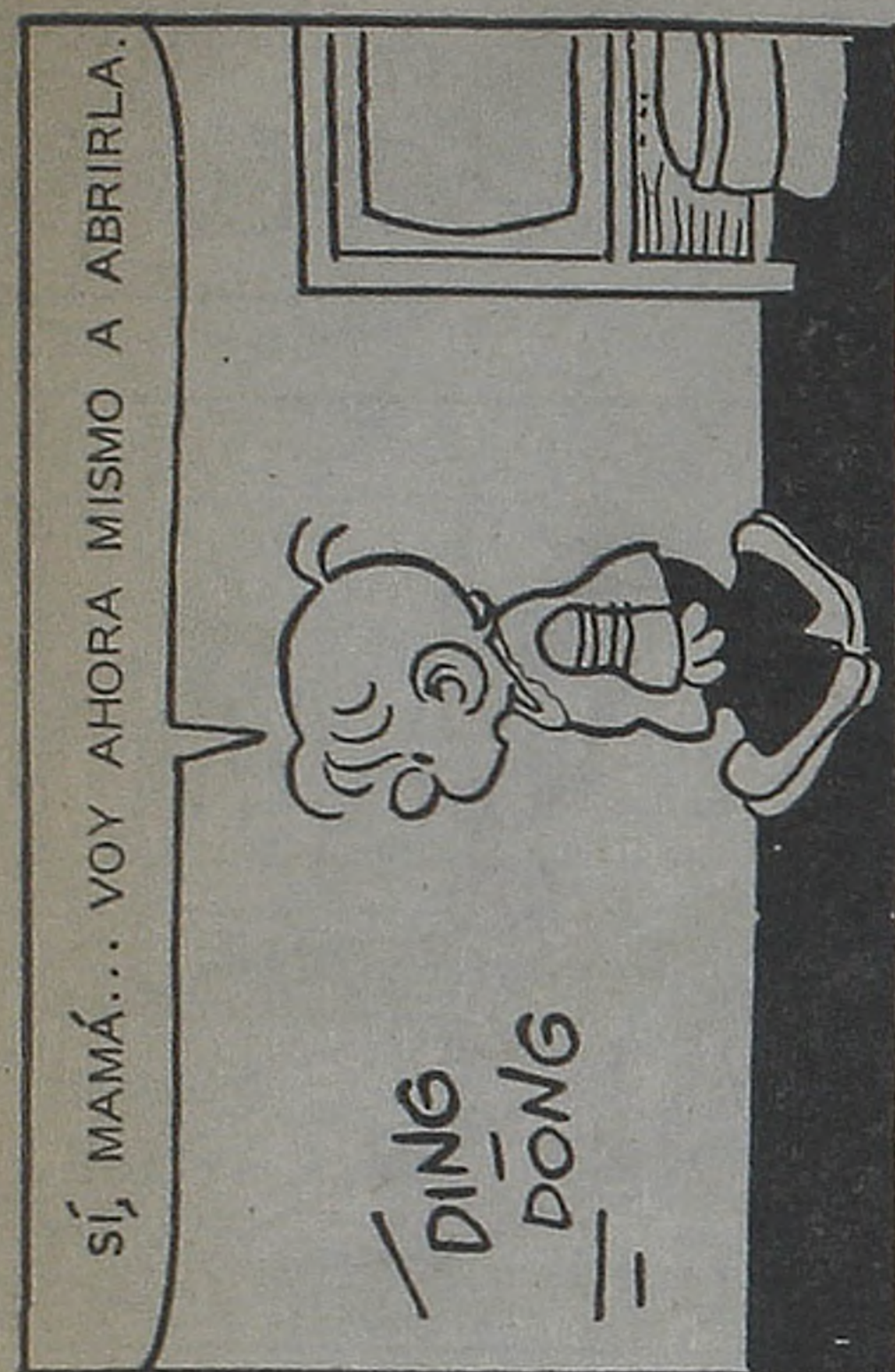
® de WALT DISNEY

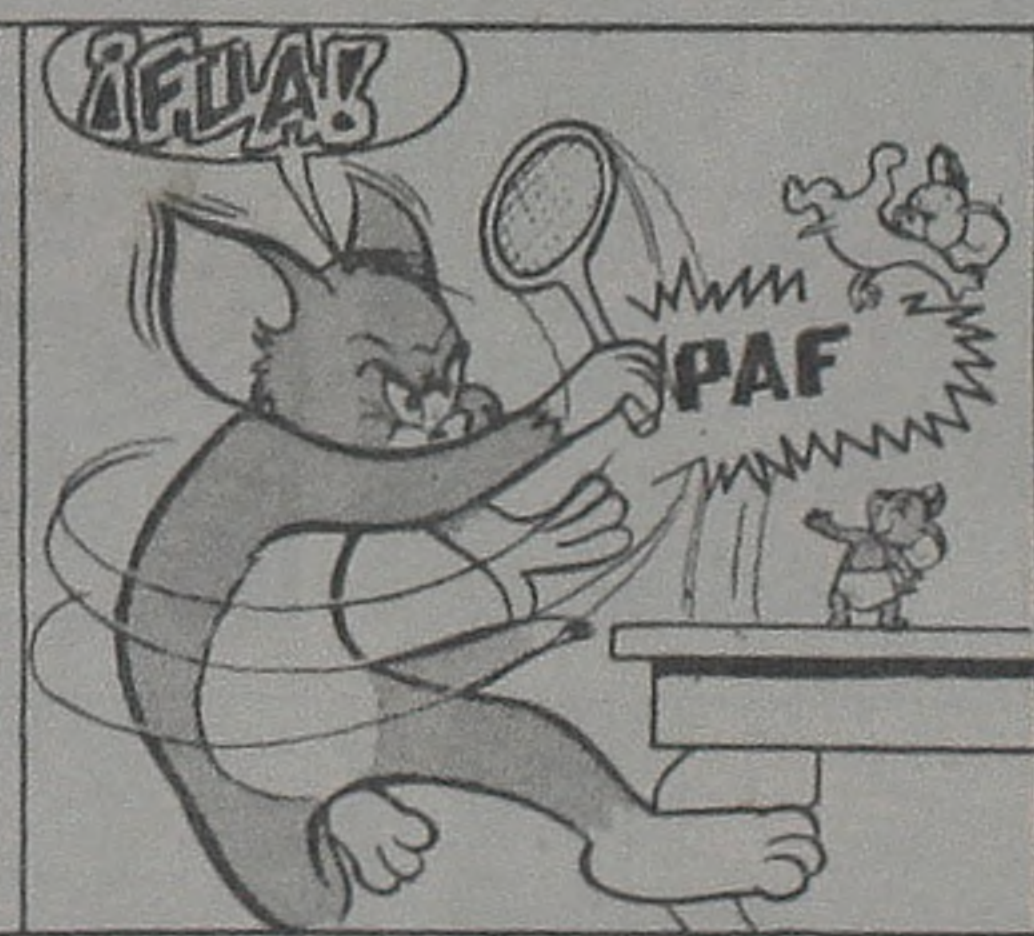
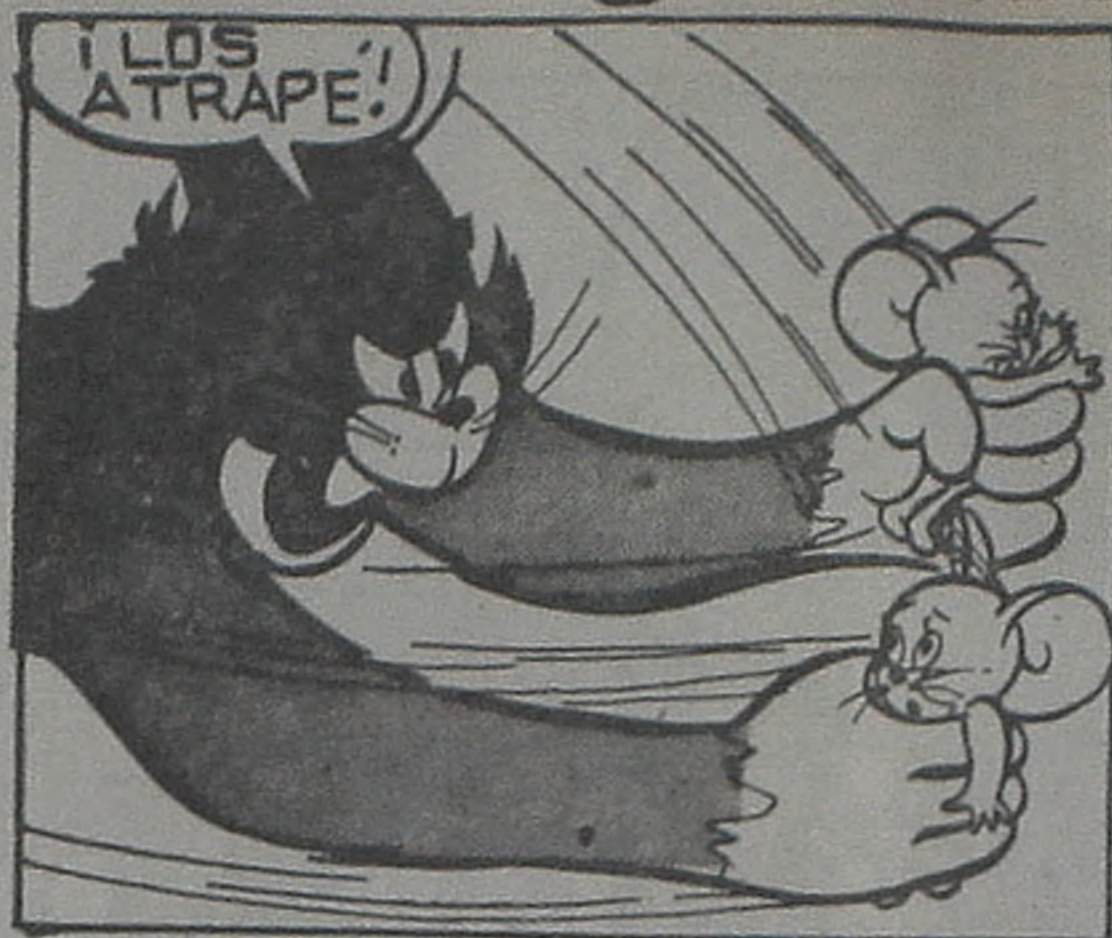


EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



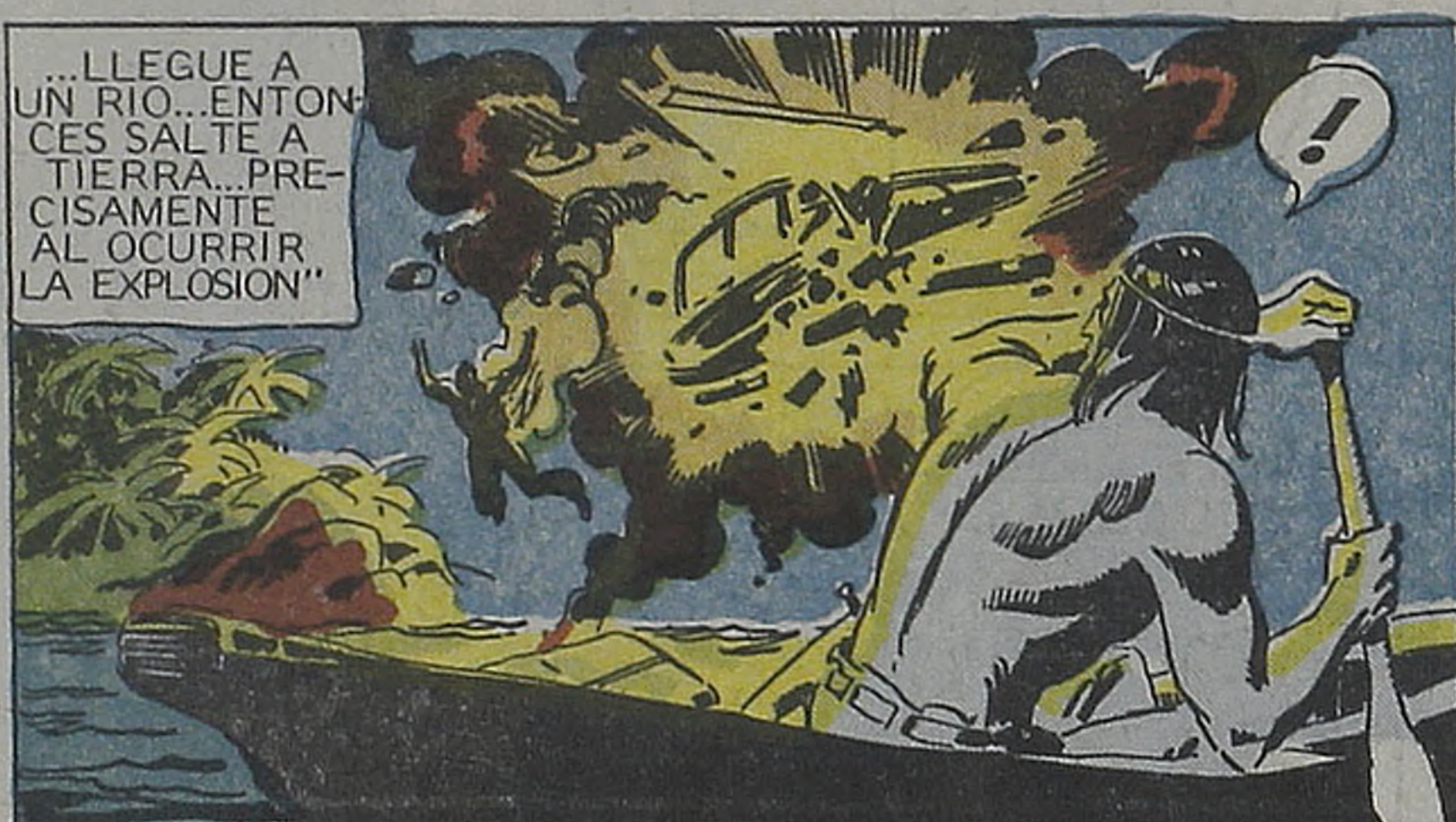
[®]
Valo y Lola
Por
MORT WALKER
Y DIK BROWNE



MANDRAKE

por Lee Falk



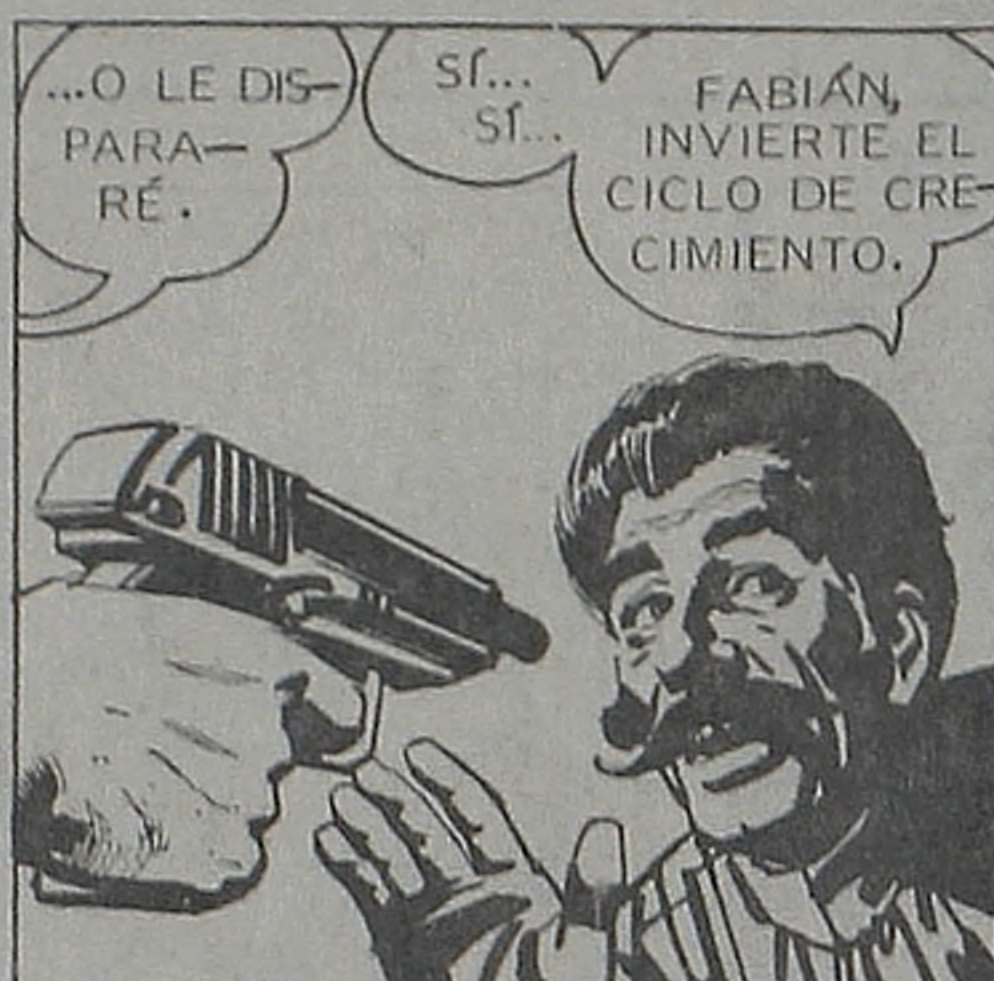
MANDRAKE

por Lee Falk



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



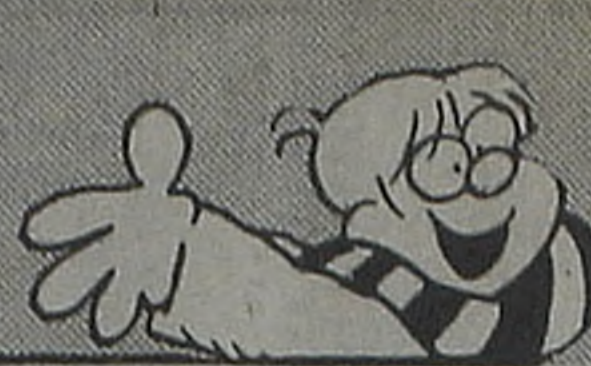
ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



LOS PICAPIEDRAS





Crónica

